

## 2. Internationaler Ethno Percussion Wettbewerb im Rahmen von *Colours of Percussion/9. Int. Musikfestival Freistadt* [www.coloursofpercussion.com](http://www.coloursofpercussion.com)

Der COP AWARD ist ein internationaler Wettbewerb für Ethno Percussion.

Die Teilnahme ist solistisch (Kategorie A) oder im Duo (Kategorie B) möglich.

In der **Kategorie A (Solo)** müssen die Beiträge in Bezug zum Bereich der Ethno Percussion stehen.

In der **Kategorie B (Duo)** muss ein/e Musiker\*in klar dem Bereich Ethno Percussion zuordenbar sein.

Als Duo-Partner sind alle Instrumente erlaubt, auch Gesang, Tanz oder Electronics.

**Kategorie A:** Ein Instrument ist für Live-Begleitung erlaubt (alle Instrumente, außer Percussion und Drums).

Mindestens die Hälfte des Programms muss aber solistisch sein. Der/die Begleiter\*in wird nicht bewertet (kein Alterslimit).

**Kategorie A und B:** Erlaubt ist auch der Einsatz von Sampling Pads (Ansteuern einzelner Sounds) und Loopstations. Loops müssen aber live eingespielt werden. Playalongs sind nicht erlaubt.

Die Teilnahme ist in folgenden **Altersgruppen** möglich:

**AG I** mit einem Höchstalter von 18 Jahren (Stichtag: 31. März 2022).

**AG II** mit einem Alter von 19 bis maximal 25 Jahren (Stichtag: 31. März 2022).

In der Kategorie B (Duo) ist das jeweils höhere Alter für die Zuordnung in die entsprechende Altersgruppe gültig (nicht der Altersdurchschnitt).

Die **Bewerbung** erfolgt über ein **Video**, das über die Website [www.coloursofpercussion.com](http://www.coloursofpercussion.com) eingereicht wird. Länge des eingereichten Videos: **3 bis max. 5 Minuten**.

Eine Jury wählt aus den eingesendeten Videos maximal 8 Teilnehmer\*innen aus, die zur Finalrunde eingeladen werden. Die Finalrunde findet im Rahmen von *Colours of Percussion 2022* im Kulturzentrum Salzhof in Freistadt statt: A-4240 Freistadt, Salzgasse 15.

Festival-Termin: **25. – 28. Mai 2022**

Auftrittszeit bei der Finalrunde: **10 – 15 Minuten**

Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenlos. Allfällige Kosten für Anreise, Unterkunft und Verpflegung sind von den Teilnehmer\*innen selbst zu tragen.

Zu den **Qualitätskriterien für die Bewertung** durch die Jury zählen u. a.:

**Kreativität – Musikalität – Persönlicher Stil – Spieltechnik und Sound – Timing – Bühnenpräsenz  
Zusammenspiel und Interaktion (Duo)**

**Preise:** Eine Jury vergibt an die Teilnehmer\*innen der Finalrunde die **COP AWARDS 2022** sowie die weiteren Platzierungen.

**Geldpreise:** € 1.111,- (Preis der STADT FREISTADT)

€ 777,- (TONART Preis)

€ 555,- (COP Förderpreis)

Weiters gibt es einen **Publikumspreis** und **Sonderpreise** (Instrumente, Workshops, Konzertauftritt, ...) für die Teilnehmer der Finalrunde.

**Internationale Jury** für die Videoauswahl: Veröffentlichung auf der Festival Homepage.

Jury für die Finalrunde: Int. Musiker\*innen die im Rahmen des Festivals auftreten, sowie ein Teil der Juroren der Videoauswahl.

**Anmeldung:** **Anmeldeschluss** (Einsendung des Videos): **31. März 2022**

Die Anmeldung erfolgt über die Website [www.coloursofpercussion.com](http://www.coloursofpercussion.com).

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibungs- und Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs anerkannt.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### 1 Veranstalter

Der Wettbewerb wird im Rahmen von *Colours of Percussion 2022/Int. Musikfestival Freistadt* organisiert. Das Festival wird vom Verein „tonart/Freunde der Oö. Landesmusikschulen“ veranstaltet.

### 2 Wettbewerbsplattform

Die Teilnahme am Wettbewerb erfolgt über die Website [www.coloursofpercussion.com](http://www.coloursofpercussion.com).

Die eingereichten Wettbewerbsbeiträge werden auf einer eigenen Serverplattform gespeichert. Ausgewählte Beiträge werden im Colours of Percussion-Kanal auf YouTube hochgeladen und veröffentlicht.

### 3 Kategorien

Die Teilnahme ist solistisch (Kategorie A) oder im Duo (Kategorie B) möglich.

In der **Kategorie A (Solo)** müssen die Beiträge in Bezug zum Bereich der Ethno Percussion stehen.

In der **Kategorie B (Duo)** muss ein/e Musiker\*in klar dem Bereich Ethno Percussion zuordenbar sein.

Als Duo-Partner sind alle Instrumente erlaubt, auch Gesang, Tanz oder Electronics.

**Kategorie A:** Ein Instrument ist für Live-Begleitung erlaubt (alle Instrumente, außer Percussion und Drums).

Mindestens die Hälfte des Programms muss aber solistisch sein. Der/die Begleiter\*in wird nicht bewertet (kein Alterslimit).

**Kategorie A und B:** Erlaubt ist auch der Einsatz von Sampling Pads (Ansteuern einzelner Sounds) und Loopstations. Loops müssen aber live eingespielt werden. Playalongs sind nicht erlaubt.

### 4 Altersgruppen

Die Teilnahme ist in folgenden Altersgruppen möglich:

**AG I** mit einem Höchstalter von 18 Jahren (Stichtag: 31. März 2022).

**AG II** mit einem Alter von 19 bis maximal 25 Jahren (Stichtag: 31. März 2022).

In der Kategorie B (Duo) ist das jeweils höhere Alter für die Zuordnung in die entsprechende Altersgruppe gültig (nicht der Altersdurchschnitt).

### 5 Videobeiträge

Auf der Wettbewerbsplattform [www.coloursofpercussion.com](http://www.coloursofpercussion.com) laden die Teilnehmer\*innen digitale Videobeiträge hoch. Das eingereichte Video soll eine Dauer von 3 bis max. 5 Minuten haben.

Mit der Einsendung eines Videos erfolgt auch die Zustimmung, dass dieses vom Veranstalter veröffentlicht werden kann.

### 6 Qualifikation für die Finalrunde

Aus den eingesandten Video-Beiträgen wählt eine Jury maximal 8 Teilnehmer\*innen aus, die zur Finalrunde eingeladen werden. Diese Finalrunde findet im Rahmen von *Colours of Percussion 2022* (25. – 28. Mai 2022) im Kulturzentrum Salzhof in Freistadt (A-4240 Freistadt, Salzgasse 15) statt.

Die eingeladenen Teilnehmer\*innen präsentieren hier ein Programm von 10 bis max. 15 Minuten.

Das benötigte Instrumentarium wird nach Möglichkeit sowie vorheriger Absprache vom Veranstalter zur Verfügung gestellt. Ein Anspruch darauf besteht allerdings nicht.

### 7 Bewertungskriterien

Zu den Qualitätskriterien für die Bewertung zählen u.a.:

- ✓ Kreativität
- ✓ Musikalität
- ✓ Persönlicher Stil
- ✓ Spieltechnik und Sound
- ✓ Timing
- ✓ Bühnenpräsenz
- ✓ Zusammenspiel und Interaktion (Duo)

## **8 Preise**

Eine Jury vergibt an die Teilnehmer\*innen der Finalrunde die *COP AWARDS 2022* sowie die weiteren Platzierungen.

Geldpreise: € 1.111,- (Preis der STADT FREISTADT)  
€ 777,- (TONART Preis)  
€ 555,- (COP Förderpreis)

Weiters gibt es einen Publikumspreis und Sonderpreise (Instrumente, Workshops, Konzertauftritt, ...).

Die Sonderpreise werden auf der Homepage [www.coloursofpercussion.com](http://www.coloursofpercussion.com) veröffentlicht.

Die Ergebnisse des Wettbewerbs werden vor Ort sowie auf der Festival-Website veröffentlicht. Die Teilnehmer\*innen stimmen zu, dass die Ergebnisse sowie Fotos und Videos im Rahmen der Festivalaktivitäten veröffentlicht werden können.

## **9 Jury**

Internationale Jury für die Videoauswahl: Veröffentlichung auf der Festival Homepage.

Jury für die Finalrunde: Int. Musiker\*innen die im Rahmen des Festivals auftreten, sowie ein Teil der Juroren der Videoauswahl.

Der Veranstalter behält sich vor, die Mitglieder der Jury jederzeit ändern zu können. Änderungen werden auf der Homepage [www.coloursofpercussion.com](http://www.coloursofpercussion.com) veröffentlicht.

## **10 Teilnahme**

Die eingereichten Videos können über [www.coloursofpercussion.com](http://www.coloursofpercussion.com) bis spätestens 31. März 2022 hochgeladen werden. Die Teilnehmer\*innen werden bis Ende April 2022 vom Veranstalter darüber informiert, ob sie sich für die Finalteilnahme qualifiziert haben.

Die Ergebnisbekanntgabe erfolgt im Rahmen des *9. Int. Musikfestivals Colours of Percussion* (25. – 28. Mai 2022).

## **11 Teilnahmeberechtigung**

Teilnahmeberechtigt sind alle Einzelpersonen bis zu einem Höchstalter von 25 Jahren (Stichtag ist der 31. März 2022). Die Teilnahme Minderjähriger (unter 18 Jahren) ist nur mit Einwilligung der Eltern bzw. eines/einer Erziehungsberechtigten möglich. Bei der Anmeldung werden die Teilnahmebedingungen automatisch akzeptiert. Sollten minderjährige Teilnehmer\*innen zur Finalrunde eingeladen werden, muss die Zustimmung der Eltern bzw. Erziehungsberechtigten in schriftlicher Form nachgereicht werden.

Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei.

Die Teilnahme an der Finalrunde erfolgt auf eigene Kosten. Anreise, Unterkunft und Verpflegung sind von den Teilnehmer\*innen selbst zu finanzieren und können vom Veranstalter nicht ersetzt werden.

Jede/r Teilnehmer\*in darf nur mit einem Beitrag angemeldet werden.

Von der Teilnahme ausgeschlossen sind:

- Beiträge, die keinen Bezug zum Thema des Wettbewerbs erkennen lassen,
- Beiträge von Personen, die über ihre Identität falsche Angaben machen,
- Beiträge mit unangemessenen Inhalten.

## **12 Urheberrechte/Persönlichkeitsrechte**

Der/die Teilnehmer\*in versichert, dass er/sie persönlich und ausschließlich Urheber\*in der eingereichten Beiträge ist und das uneingeschränkte Verwertungsrecht aller Bilder und Bildteile sowie aller Audio- und Videodaten inne hat.

Der/die Teilnehmer\*in ist mit einer Veröffentlichung und Berichterstattung im Rahmen des Wettbewerbs/Festivals ausdrücklich einverstanden.

Der/die Teilnehmer\*in versichert, dass der eingereichte Beitrag frei von Rechten Dritter ist. Für den Fall, dass verletzte Rechte Dritter geltend gemacht werden, verpflichtet sich der/die Teilnehmer\*in für sämtliche dadurch verursachte Ansprüche aufzukommen.

Der/die Teilnehmer\*in erklärt sich bereit, dem Wettbewerbsveranstalter das uneingeschränkte und entgeltfreie Nutzungsrecht an dessen Wettbewerbsbeitrag, sowie zur weiteren Öffentlichkeitsarbeit, abzutreten.

### **13 Datenschutz**

Die Speicherung von personenbezogenen Daten erfolgt nur zur Durchführung des Wettbewerbs. Aufgrund der ab 25. Mai 2018 gültigen EU-Datenschutzgrundverordnung weisen wir darauf hin, dass eine Teilnahme am Wettbewerb ausdrücklich mit der Einwilligung verbunden ist, dass personenbezogene Daten wie Name, Adresse, Geburtsdatum und E-Mail vom Veranstalter zum Zweck der Wettbewerbsorganisation elektronisch gespeichert und verarbeitet werden.

### **14 Schadenersatz**

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Teilnahmebedingungen abzuändern. Es besteht kein Anspruch auf darauf beanspruchte Schadenersatzverpflichtungen.

### **15 Rechtsweg**

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Es gilt österreichisches Recht.

### **16 Fragen**

Fragen zum Wettbewerb können per E-Mail an [markus.lindner@epnet.at](mailto:markus.lindner@epnet.at) gerichtet werden.